

Ausschreibung Barockpferdeküren bei der

2. EquiExpo International (www.equi-expo.de) in Saarbrücken

19.-20.11.2011

Veranstalter: Reitinstitut Zimmermann RIZ und

ProjekTEAM Stuttgart GmbH Messe- und Veranstaltungs-GmbH

Nennungen an:

Gianina Koch, Adalbert-Stifter-Straße 20, 68259 Mannheim oder per e-mail: info@gianinakoch.de

Tel. 0176/ 63 724 118 www.gianinakoch.de hier finden Sie dann auch die Zeiteinteilung, etc.

Judith Zimmermann Tel. 0170/3255533 – www.reitinstitut-zimmermann.de

Nennungsschluss: 29.10.2011

Besondere Bestimmungen:

- Startgeld pro Prüfung 25,- Euro. Bei Nichtantritt erfolgt keine Rückerstattung.
- Boxengeld: 100,- incl. erster Einstreu für die gesamte Veranstaltungsdauer.
- Tagesboxen: 45,- incl. erster Einstreu (keine Übernachtung)
- Bekleidung: Originaltracht (spanisch, portugiesisch) oder Barockkleidung. Kopfbedeckung erwünscht!
- Kürmusik (auf CD) muss spätestens 1 Stunde vor Antritt an der Meldestelle vorliegen.
- Ausrüstung: Gerte (max. 1,20 m), Sporen und Bandagen erlaubt.
- Auf blanker Kandare darf nur einhändig geritten werden!
- Es darf in der Prüfung K1 und K2 auch gebisslos auf "Glücksrad" geritten werden.
- Schleifen und Ehrenpreise, Pokal für jeweiligen Kürsieger.
- Prüfung Viereck 20 m x 40 m auf Sand in der Halle
- Abreiten Viereck 17 m x 34 m auf Sand in der Halle
- Es besteht zwischen dem Veranstalter einerseits und den Besuchern, Pferdebesitzern, -eigentümern und dem Turnierteilnehmern andererseits kein Vertragsverhältnis. Mithin ist jede Haftung für Diebstahl und Verletzung bei Mensch und Tier seitens des Veranstalters ausgeschlossen. Insbesondere sind Teilnehmer nicht Gehilfen im Sinne des §279 und 831 BGB.

- Die Teilnahme an den Wettbewerben erfolgt auf eigene Gefahr.
- Jeder Pferdebesitzer und Teilnehmer unterwirft sich mit Abgabe der Nennung, jede Begleitperson beim Betreten des Veranstaltungsgeländes den Weisungen und den Anordnungen des Messeveranstalters sowie der Turnierleitung.
- Jedes genannte Pferd muss haftpflichtversichert sein.
- Die Pferde müssen seuchenfrei und aus einem seuchenfreien Bestand kommen. Jedes Pferd muss gegen Influenza grundimmunisiert sein und es muß eine regelmäßige Wiederauf-frischungsimpfung nachgewiesen werden. Herpesschutzimpfung wird empfohlen. Evtl. weitere Auflagen des zuständigen Veterinärarnstes gehen zu Lasten des jeweiligen Pferdebesitzers und /oder Teilnehmers.
- Eine Kopie der „Impfseite“ des Equidenpasses ist der Nennung beizulegen. Pferde mit fehlendem Equidenpass, unvollständigem oder fehlendem Impfschutz werden von der Teilnahme ausgeschlossen. Es erfolgt keine Erstattung der Nenn- oder Boxengelder.
- Equidenpässe müssen bei der Meldestelle vorgelegt werden.

Veranstaltungsort:

Saarmesse GmbH, Messegelände, Deutschenmühlental, D-66117 Saarbrücken

Zugelassene Pferderassen:

Altér Real, Andalusier, Berber, Camarguais, Cruzados, Friesen, Kladruber, Knapstrupper, Lipizzaner, Lusitanos, Meréns, Shire Horses sowie im barocken Typ stehende Pferde anderer Rassen

Prüfungen:

K1 Dressurkür für Barockpferde ab 4 Jahre (Trense)

K2 Dressurkür für Barockpferde ab 5 Jahre (Trense /Kandare)

K3 Dressurkür für Barockpferde ab 6 Jahren (Kandare)

K4 Dressurkür für Barockpferde ab 7 Jahren (Kandare)

Prüfungen:

K1 - Dressurprüfung Klasse A Barockpferde Kür (Trense)

Dauer: ca. 4 bis 4,5 Min

Pflichtlektionen:

| |
|--|
| Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend) |
| //////////////////////////////////// |
| Arbeitstrab und Tritte verlängern Übertreten im Trab rechts und links |
| Einfache Schlangenlinie links und/oder rechts. |
| Volte Im Trab rechts |
| Volte Im Trab links |
| //////////////////////////////////// |
| Arbeitsgalopp |
| Galoppwechsel über Schritt oder Trab von links nach rechts und von rechts nach links |
| Mittelgalopp |

Spanischer Schritt darf in der Kür gezeigt werden und geht in die B-Note ein. Das Kompliment darf nach der Schlusssaufstellung gezeigt werden und geht in die B-Note ein.

K2 - Dressurprüfung Klasse L Barockpferde Kür (Trense/Kandare) Dauer: ca. 4,5 bis 5 Min

Pflichtlektionen:

| |
|--|
| Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend) |
| Kurzkehrt im Schritt rechts und/oder links |
| //////////////////////////////////// |
| Versammelter Trab und Mitteltrab |
| Volte im versammelten Trab links und/oder rechts |
| Schulterherein Im versammelten Trab Links und rechts |
| //////////////////////////////////// |
| Versammelter Galopp |
| Volte im Galopp links (8 bis 10 m) |
| Volte im Galopp rechts (8 bis 10m) |
| Einfacher Galoppwechsel von links nach rechts |
| Einfacher Galoppwechsel von rechts nach links |
| Außengalopp rechte Hand |
| Außengalopp linke Hand |
| Mittelgalopp |

Spanischer Schritt darf in der Kür gezeigt werden und geht in die B-Note ein. Das Kompliment darf nach der Schlussaufstellung gezeigt werden und geht in die B-Note ein.

Pflichtlektionen:

| |
|--|
| 1. Mittelschritt und/oder starker Schritt (mind. 40 m zusammenhängend). |
| 2. Kurzkehrt rechts und/oder links. |
| //////////////////////////////////// |
| 3. Versammelter Trab. |
| 4. Schulterherein rechts im vers. Trab. |
| 5. Schulterherein links im vers. Trab. |
| 6. Traversale rechts im vers. Trab |
| 7. Traversale links im vers. Trab. |
| //////////////////////////////////// |
| 8. Versammelter Galopp. |
| 9. Starker Galopp. |
| 10. Fliegender Galoppwechsel von rechts nach links. |
| 11. Fliegender Galoppwechsel von links nach rechts. |
| 12. Galopptraversale links. |
| 13. Galopptraversale rechts. |

Spanischer Schritt darf in der Kür gezeigt werden und geht in die B-Note ein. Das Kompliment darf nach der Schlusssaufstellung gezeigt werden und geht in die B-Note ein.

Pflichtlektionen:

| |
|--|
| 1. Versammelter Schritt (mind. 20 m). |
| 2. Starker Schritt (mind. 20 m). |
| 3. Versammelter Trab Schulterherein rechts |
| 4. Versammelter Trab Schulterherein links |
| 5. Versammelter Trab Traversale nach rechts |
| 6. Versammelter Trab Traversale nach links |
| 7. Starker Trab |
| 8. Versammelter Galopp |
| 9. Versammelter Galopp Traversale nach rechts |
| 10. Versammelter Galopp Traversale nach links |
| 11. Starker Galopp |
| 12. Fliegende Galoppwechsel auf gerader Linie (Anzahl und Tempi beliebig) |
| 13. Einfache Galopp-Pirouette rechts |
| 14. Einfache Galopp-Pirouette links |

Spanischer Schritt darf in der Kür gezeigt werden und geht in die B-Note ein. Das Kompliment darf nach der Schlusssaufstellung gezeigt werden und geht in die B-Note ein.